

DIGITAL LITERACY: DIE NEUE SCHLÜSSEL- KOMPETENZ?

Projekträger



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte



Gefördert durch die
**DEUTSCHE STIFTUNG
FÜR ENGAGEMENT
UND EHRENAMT**

Mit diesem Auftakt-Webinar zur *Digital Literacy* bekommen Sie einen umfassenden Einstieg in alle folgenden Themen des DIGITAL-CAMPS 2021.

Was bedeutet Digital Literacy und warum gilt es als *die* Schlüsselkompetenz des 21. Jahrhunderts? Mithilfe von Praxisbeispielen nähern wir uns einer Definition rund um die Fähigkeit, Informationen auf digitalen Plattformen zu finden und kritisch einzuordnen, online zu kommunizieren und Inhalte zu produzieren. Auch digitale Kollaboration, digitale Interaktion und digitales Lernen gehören dazu.

Inhalte:

- Was ist Digital Literacy?
- Was bedeutet es ganz konkret für Sie und Ihre Organisation?
- Welche Kompetenzen umfassen Digital Literacy?
- Und warum sind diese für Sie und Ihre Organisation nützlich?

INHALT

- Begriffsdefinition
 - Digital Literacy & Abgrenzung
- Relevante Kompetenzcluster
 - und Themenkomplexe
- Auswirkungen von Literacy auf Zivilgesellschaft
 - Warum Sie Literacy in Ihren Kompetenzpool aufnehmen sollten

ENERGIZER

#Umfrage:

Wie gut würden Sie sagen, kennen Sie sich bereits mit Digitale Literacy aus?

(Skale 1, sehr gut - 5, überhaupt nicht gut)

DIGITALE LITERACY

Literacy =

Alphabetisierung,
Lese- & Schreibfähigkeit

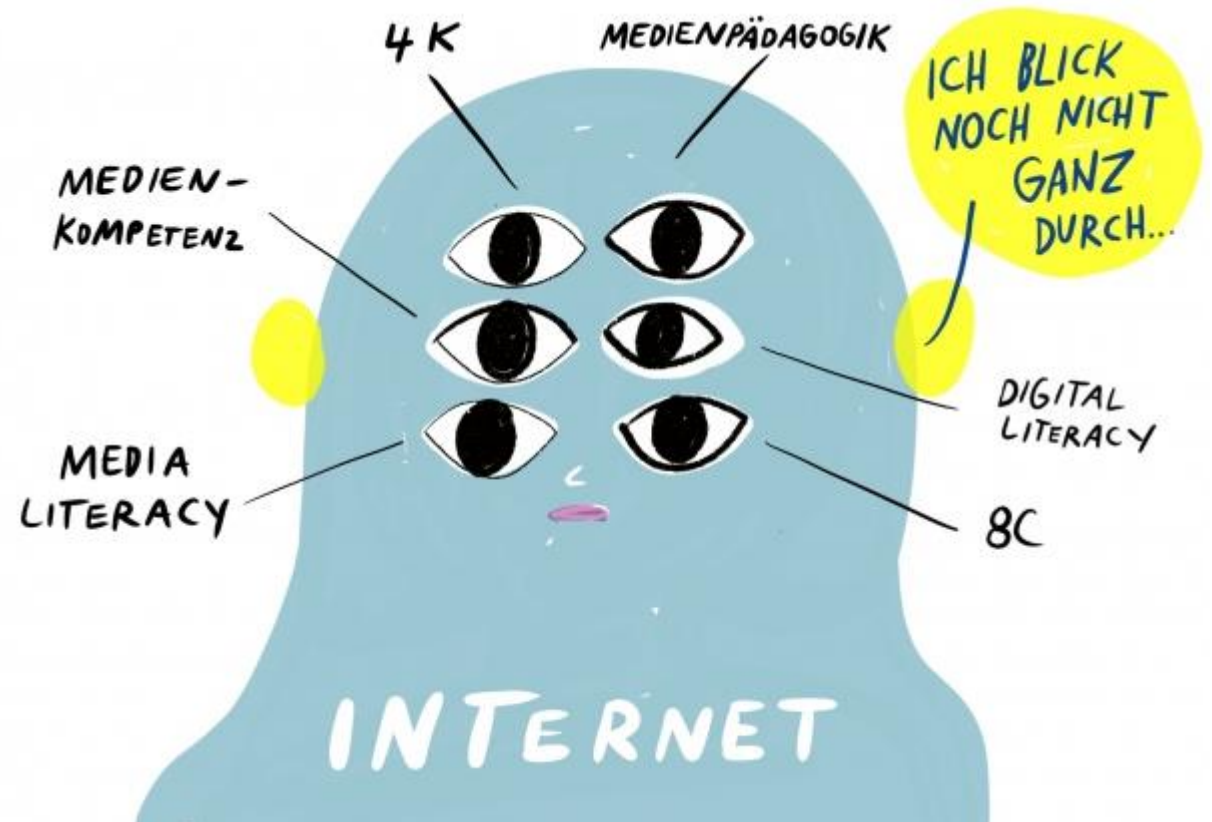


Abbildung: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/324982/medienkompetenz-und-digital-literacy>

DIGITALE LITERACY

Cornell University (2009):
Digital literacy is “the ability to find, evaluate, utilize, share, and create content using information technologies and the Internet”.

= die Fähigkeit, Informationen auf digitalen Plattformen zu finden und kritisch einzuordnen, online zu kommunizieren und Inhalte zu produzieren. Auch digitale Kollaboration, digitale Interaktion und digitales Lernen gehören dazu.

KOMPETENZCLUSTER

**DIGITAL LITERACY,
MEDIA LITERACY,
DATA LITERACY**

DIGITALE KOMPETENZEN,
MEDIENKOMPETENZEN,
DATENKOMPETENZ

Abbildung: Kultusministerkonferenz 2016: „Bildung in der digitalen Welt“ & „Kompetenzen in der digitalen Welt“
https://www.kmk.org/fileadmin/pdf/PresseUndAktuelles/2018/Digitalstrategie_2017_mit_Weiterbildung.pdf

KOMPETENZBEREICH 1:
Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren



KOMPETENZBEREICH 2:
Kommunizieren und Kooperieren



KOMPETENZBEREICH 3:
Produzieren und Präsentieren



KOMPETENZBEREICH 4:
Schützen und sicher Agieren



KOMPETENZBEREICH 5:
Problemlösen und Handeln



KOMPETENZBEREICH 6:
Analysieren und Reflektieren



EXKURS: RELEVANZ VON DATA LITERACY

1. Gehe sparsam mit Deinen Daten und den Daten anderer um!
2. Wähle sichere Passwörter, die aus Buchstaben, Zahlen und Sonderzeichen bestehen!
3. Nutze für jede Anwendung ein anderes sicheres Passwort!
4. Schütze Deine Geräte mit einem Anti-Viren-Programm und einer Firewall vor Schadsoftware!
5. Aktualisiere regelmäßig Dein Betriebssystem und die Software Deiner Anwendungen!
6. Lade Webbrowser und andere Programme nur von vertrauenswürdigen Quellen herunter!
7. Lösche regelmäßig den Browserverlauf und Cache-Speicher in den Einstellungen Deines Browsers!
8. Prüfe die Sicherheitseinstellungen in Deiner Suchmaschine!
9. Achte auf die Unterschiede zwischen gewünschten Suchergebnissen und ungewollter Werbung!
10. Installiere einen Tracking-Blocker!
11. Kontrolliere regelmäßig die Sicherheitseinstellungen von sozialen Netzwerken!
12. Verschicke sensible Daten nur über verschlüsselte WLAN-Verbindungen!
13. Sichere Dein WLAN durch ein Passwort und Gastzugänge ab!
14. Lade Apps nur aus offiziellen App Stores oder von seriösen Internetseiten herunter!
15. Überprüfe kritisch, welche Zugriffe Apps auf Dein Smartphone verlangen!
16. Nutze immer PIN und Sperrcode zum Schutz Deines Smartphones oder Tablets!



Digitale
Nachbarschaft

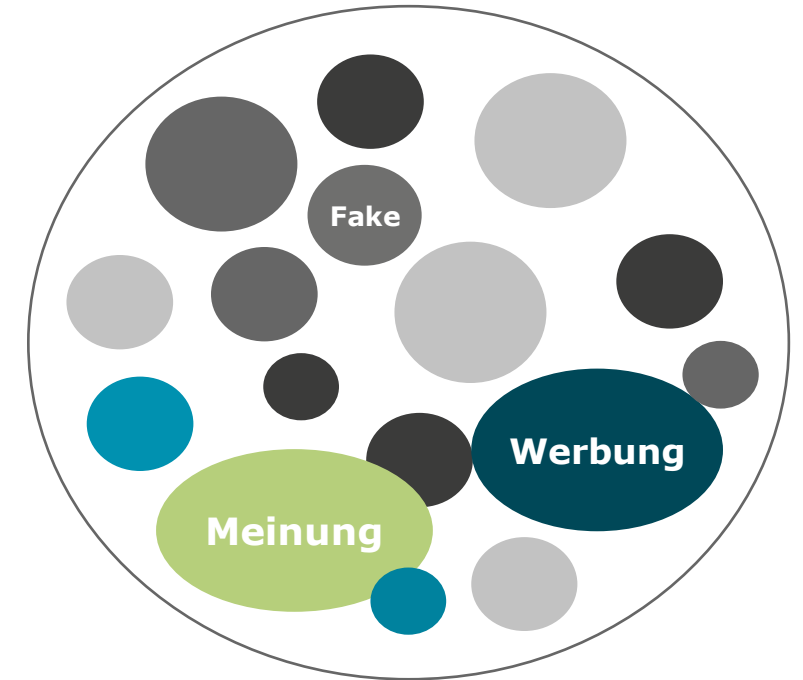
Abbildungen: <https://www.stifterverband.org/charta-data-literacy>

https://www.digitale-nachbarschaft.de/sites/default/files/2020-04/191206_DiNa_125x235_02_01_ANSICHT.pdf

“Ich will [...] nur darauf aufmerksam machen, dass Meinungsbildung heute grundsätzlich anders erfolgt als vor 25 Jahren, dass heute Fake-Seiten, Bots, Trolle Meinungsbilder verfälschen können, dass heute sich selbst regenerierende Meinungsverstärkungen durch bestimmte Algorithmen stattfinden. Wir müssen lernen, uns damit auseinanderzusetzen.“

Bundeskanzlerin Angela Merkel, 2016

Suchanfrage



4K - Modell

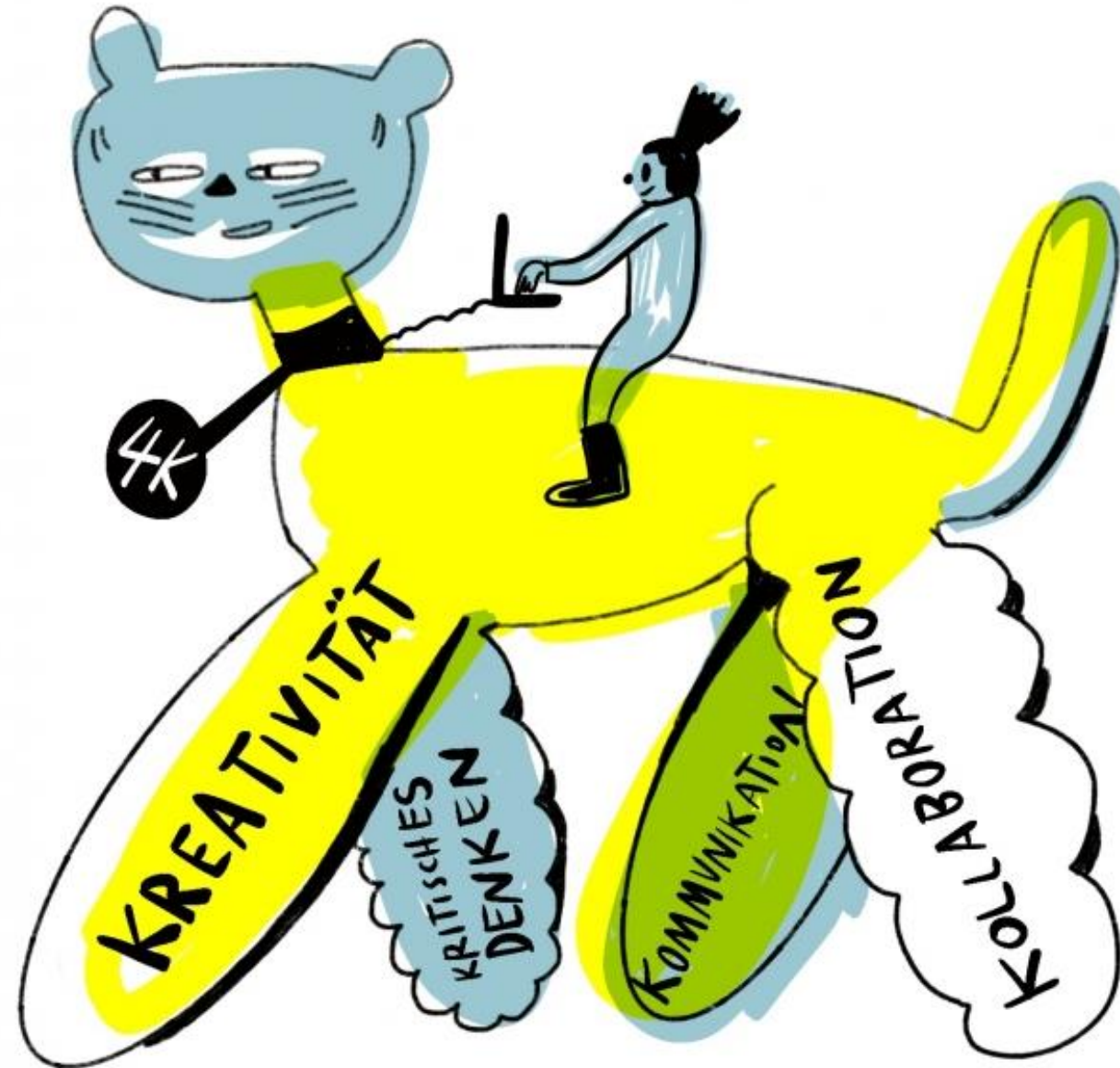
Kommunikation

Kollaboration

Kreativität

Kritisches Denken

Abbildung: Mit Kommunikation, kritischem Denken, Kollaboration und Kreativität zu Digital Literacy.
Lizenz: [cc by-nc-sa/4.0/deed.de](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de) (Illustration: Johanna Benz und Tiziana Beck/graphicrecording.cool)



Abbildungen: „Was die Leute für 4K halten – und was es wirklich ist“, Lizenz CC BY 4.0 von Jöran Muuß-Merholz mit Zeichnungen von Hannah Birr, Agentur J&K auf Basis einer Folie von Markus Bölling.



DigComp

Digital Competence Framework for citizens



Quelle: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-competence-framework>

1) **Information and data literacy:** To articulate information needs, to locate and retrieve digital data, information and content. To judge the relevance of the source and its content. To store, manage, and organise digital data, information and content.

2) **Communication and collaboration:** To interact, communicate and collaborate through digital technologies while being aware of cultural and generational diversity. To participate in society through public and private digital services and participatory citizenship. To manage one's digital identity and reputation.

3) **Digital content creation:** To create and edit digital content To improve and integrate information and content into an existing body of knowledge while understanding how copyright and licences are to be applied. To know how to give understandable instructions for a computer system.

4) **Safety:** To protect devices, content, personal data and privacy in digital environments. To protect physical and psychological health, and to be aware of digital technologies for social well-being and social inclusion. To be aware of the environmental impact of digital technologies and their use.

5) **Problem solving:** To identify needs and problems, and to resolve conceptual problems and problem situations in digital environments. To use digital tools to innovate processes and products. To keep up-to-date with the digital evolution.

Digital Literacy in der politischen Bildung



Abbildung: Acht Elemente von Digital Literacy. Erstellt von Christian Friedrich mit dem Remixer der Visual Thinkery, der unter CC-BY-SA 4.0 lizenziert ist. Lizenz: [cc by-sa/4.0/deed.de](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de)

LITERACY UND ZIVILGESELLSCHAFT & RELEVANZ

Kommunikation

Kollaboration

Kreativität

Kritisches Denken



DAS FUTURE-SKILLS-FRAMEWORK



Abbildung: <https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>

#Umfrage:

Welche Kompetenz adressieren Sie innerhalb Ihrer Organisationsarbeit bereits? (Mehrfachnennungen möglich)

- Kommunikation
- Kollaboration
- Kreativität
- Kritisches Denken

2. Digitale Grundfähigkeiten

Digitale Grundfähigkeiten als zweite Kategorie beschreiben Fähigkeiten, durch die Menschen in der Lage sind, sich in einer digitalisierten Umwelt zurechtzufinden und aktiv an ihr teilzunehmen. Diese Fähigkeiten werden im Berufsleben ebenso wie für gesellschaftliche Teilhabe (Digital Citizenship) in Zukunft benötigt und von Arbeitgebern bei ihren Mitarbeitern zunehmend vorausgesetzt. Dazu zählt die digitale Wissensgenerierung (digitales Lernen) und der informierte Umgang mit Daten im Netz (digital Literacy) ebenso wie die Fähigkeit zum kollaborativen Arbeiten. Wer diese Fähigkeiten beherrscht, kann in einer immer stärker digital geprägten Welt kooperativ und agil arbeiten, wirkungsvoll interagieren und kritische Entscheidungen treffen.

Grundlegende digitale Skills beherrschen, z.B. sorgsamer Umgang mit digitalen persönlichen Daten, Nutzen gängiger Software, Interagieren mit KI

KOMMUNIKATION



Digitale Interaktion:
Verbindung schaffen im
digitalen Raum

30.11.2021 | 17:00 – 18:00 Uhr

Eda Özdemir, beda

Wie Sie digitale Meetings und Veranstaltungen
interaktiv und aktivierend gestalten.



Quellen:

<https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>

<https://www.digitale-nachbarschaft.de/themen-angebote/dein-verein-tauscht-sich-aus-online-kommunikation>

<https://www.digitale-nachbarschaft.de/themen-angebote/dein-verein-macht-sich-bekannt/dein-verein-macht-sich-bekannt-soziale-netzwerke>

<https://www.belltower.news/broschuere-menschenwuerde-online-verteidigen-best-practice-fuer-eine-digitale-zivilgesellschaft-97659/>

KOLLABORATION

Quellen: <https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>

<https://www.digitale-nachbarschaft.de/themen-angebote/dein-verein-tauscht-sich-aus/dein-verein-tauscht-sich-aus-online-zusammenarbeit>



Digitale Kollaboration:
Arbeiten im Team

1.12.2021 | 11:00 – 12:00 Uhr

Jana Piske, Fairlinked

Wie Sie online gemeinsam an Projekten arbeiten und welche Tools Ihnen dabei helfen.

Agiles Arbeiten:
Was bedeutet das eigentlich?

1.12.2021 | 17:00 – 18:00 Uhr

Luisa Tegtmeyer, zukunft zwei

Wie Sie Methoden des agilen Arbeitens in kleinen Schritten in Ihrer Organisation etablieren können.

MODUS

&

VORTEILE

-
- Textdokumente (Einladungen, Berichte, Protokolle)
 - Listen (Mitgliederlisten, Buchungen, Anmeldungen)
 - Präsentationen
 - Projekte (ToDos, Zuständigkeiten, Fristen)
 - Jahresplanung (Mindmapping, Whiteboards)
 - Dateiablage (Cloud-Systeme)
 - Kommunikation (Videokonferenzen, Webinare, Chats)

- meistens Zeit- und immer Ortsunabhängigkeit!
- Flexibilität.
- Effizienz.
- Nachhaltigkeit.
- Zukunftsfähigkeit.
- einfacher Austausch von Daten & Informationen
- Übersicht darüber wer sich wo beteiligt hat
- immer die aktuellste Version

KREATIVITÄT

Abbildung: <https://thenounproject.com/term/creativity/591179/>

Quelle: <https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>



Kreativität	Originelle Verbesserungsideen (z.B. für bestehende Geschäftsprozesse) oder Ideen für Innovationen (z.B. für neue Produkte) entwickeln
Problemlösungsfähigkeit	Konkrete Aufgabenstellungen, für die es keinen vorgefertigten Lösungsansatz gibt, durch einen strukturierten Ansatz und Urteilskraft lösen

- Erstellung & Entwicklung digitaler Inhalte
- Bearbeitung digitaler Inhalte in verschiedenen Formaten
- Ändern, Verfeinern, Verbessern und Integrieren von Informationen und Inhalten in einen bestehenden Wissensbestand, um neue, originelle und relevante Inhalte und Kenntnisse zu schaffen
- Urheberrecht und Lizenzen



KRITISCHES DENKEN

Abbildung: <https://www.istockphoto.com/de/vektor/fragezeichen-symbol-flache-vektor-illustration-design-gm1162198273-318702222>

Quelle: <https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>



Digitales Lernen:
Heute und in der Zukunft

2.12.2021 | 11:00 – 12:00 Uhr

0212

The poster features a dark blue background with a large, stylized number '0212' on the right side. The numbers are filled with a glowing, digital pattern of light blue and green. The text is in a clean, white sans-serif font.

Julia Zwick, Jöran und Konsorten

Wie Sie die Möglichkeiten des digitalen Lernens
gewinnbringend in Ihrer Organisation nutzen.

Digitale Ethik:
Was bedeutet das für NPOs?

2.12.2021 | 17:00 – 18:00 Uhr

0212

The poster features a dark blue background with a large, stylized number '0212' on the right side. The numbers are filled with a glowing, digital pattern of light blue and green. The text is in a clean, white sans-serif font.

Michael Puntschuh, iRights.Lab

Was Digitale Ethik für NPOs bedeutet und warum
es sich lohnt, sich damit auseinanderzusetzen.

EXKURS: INFORMATIONSKOMPETENZ

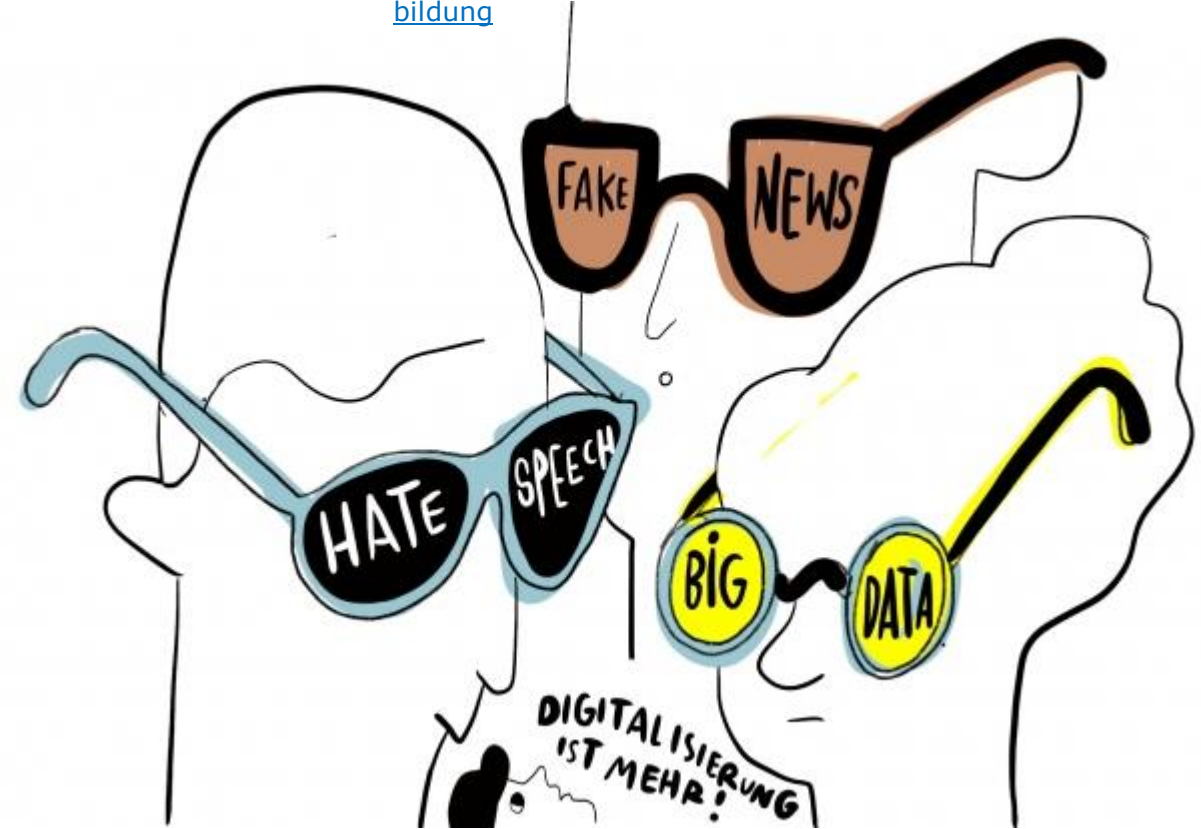
Abbildungen: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/325122/politikdidaktik-und-digitale-medien>

<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/326494/politisches-handeln-auch-im-digitalen-raum-ermoeglichen-und-foerdern>

<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/325177/weniger-optimierung-mehr-reflexion-kleine-schritte-zu-einer-kritischen-digitalen-bildung>

Außerdem die Fähigkeit, Medien zur aktiven politischen Partizipation zu nutzen. Dazu gehört auch wieder instrumentell-technisches, nämlich Blogs verfassen, an E-Petitionen teilnehmen zu können oder diese sogar zu starten, politische Fragen mitzudiskutieren im Netz, aber eben auch kritisch-reflexiv, was dann auch bedeuten kann, dass ich einen Tweet gerade nicht nochmal teile, wenn ich ihn vorher nicht geprüft habe, und genau reflektiere, wie ich partizipieren möchte und auch mit welchen Worten.“

Quelle: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/326494/politisches-handeln-auch-im-digitalen-raum-ermoeglichen-und-foerdern>



#Umfrage:

Wie kompetent schätzen Sie sich selbst mit Blick auf Ihre Nachrichten- und Informationskompetenz ein?

(Skale 1, sehr gut - 5, überhaupt nicht gut)

-
- Unterschiede zwischen Desinformation, Information, Werbung und Meinung werden zum Teil nur schwer erkannt
 - Kennzeichnungsstrategien von Social-Media-Plattformen zu Desinformationen bisher kaum wirksam
 - Menschen zweifeln an Unabhängigkeit des Journalismus von der Politik
 - Knapp die Hälfte besteht den Test, nur 22 % der Befragten erreichen insgesamt hohe Kompetenzwerte
 - Jüngere Generationen kompetenter als Ältere – allerdings abhängig vom Bildungsabschluss
 - Digitale Nachrichtenkompetenz hängt auch mit demokratischer Grundhaltung zusammen
 - Besonders bei AfD-Anhänger:innen digitale Nachrichtenkompetenz niedrig

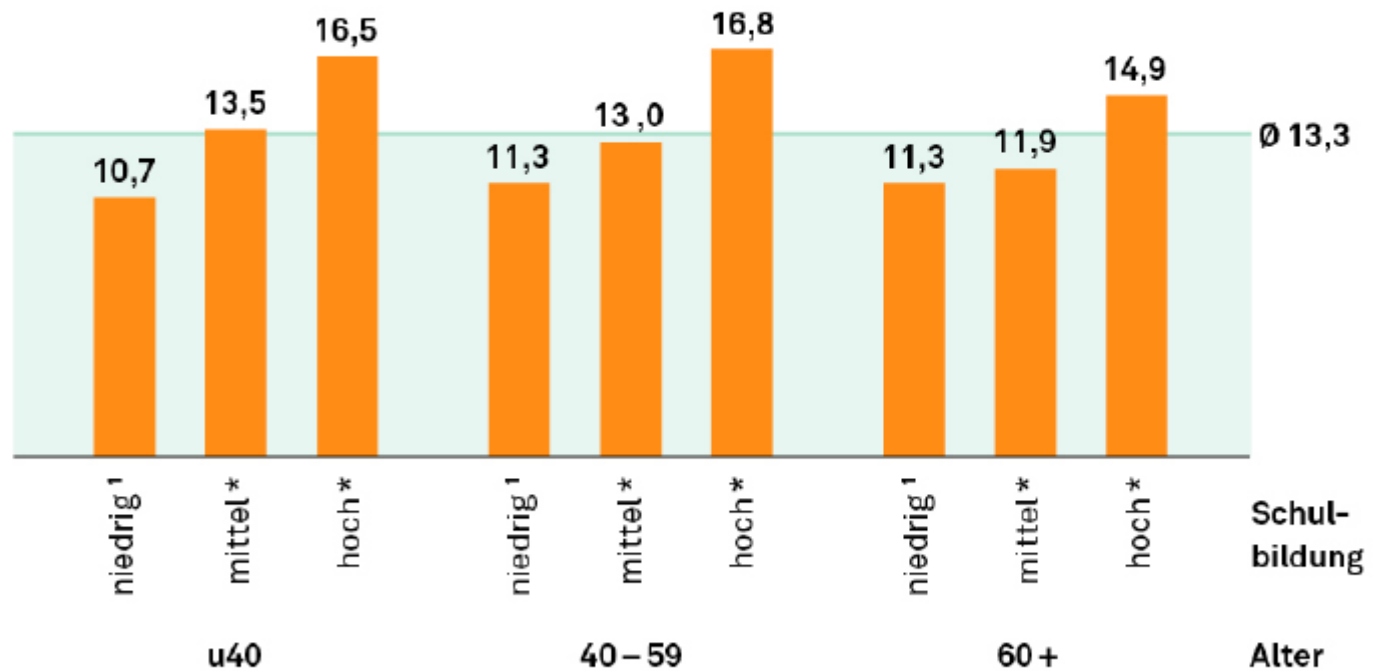
Digitale Nachrichtenkompetenz (Gesamtergebnisse) nach Alter / Schulbildung

Mittelwerte der Gesamtergebnisse nach Alter & Schulbildung (Maximalpunkt der Skala: 30 Punkte).

Basis: Alle Befragten

¹ Referenzkategorie

* Signifikanter Unterschied zur Referenzkategorie; 95%.



Quelle: https://www.stiftung-nv.de/sites/default/files/studie_quelleinternet.pdf

Erkennen von Desinformationen (Zoning)

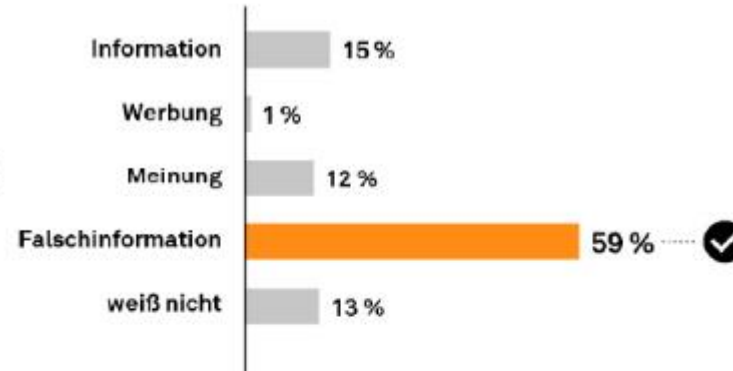
Fragestellung:

Welcher Kategorie würden Sie die folgenden Beiträge zuordnen? (Information, Werbung, Meinung, Falschinformation oder weiß nicht)

Basis: Alle Befragten

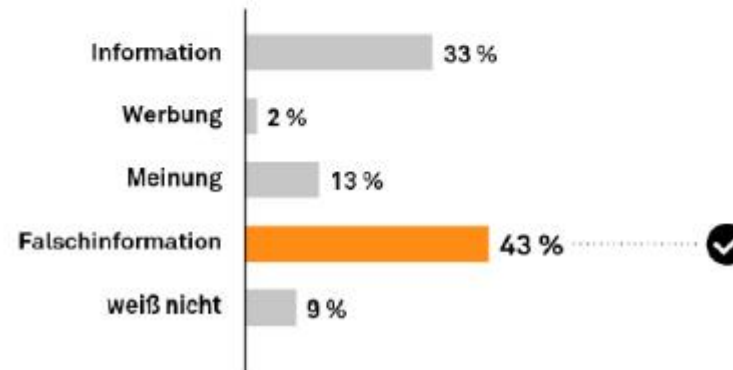
Beitrag 1

Gezeigt wurde eine Falschinformation bei Facebook, die aussagt, dass die Bundesregierung die Enteignung der Bevölkerung beschlossen hätte. Abgebildet ist ein Foto von Finanzminister Olaf Scholz. Darunter befindet sich eine Faktenprüfung von Correctiv, die die gezeigte Meldung als „falsch“ bezeichnet.



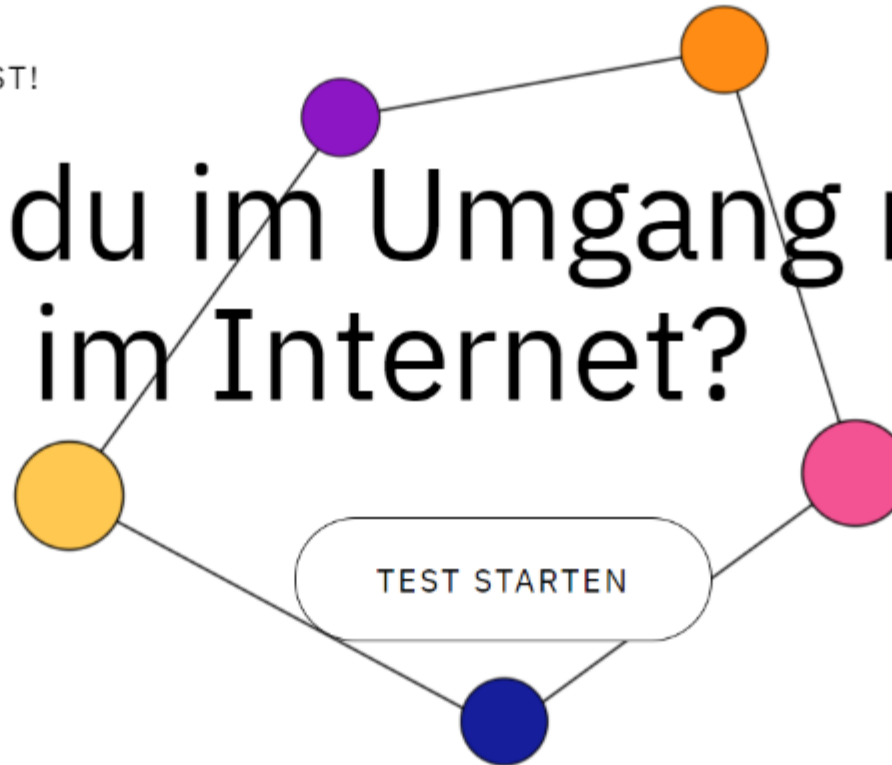
Beitrag 2

Gezeigt wurde eine fiktive Falschinformation bei Facebook über die Auswirkungen des Corona-Lockdowns auf abgesagte Operationen.



MACH DEN DIGITALEN NACHRICHTENTEST!

Wie gut bist du im Umgang mit Nachrichten im Internet?



Quelle: <https://der-newstest.de/>

WAS TUN GEGEN VERSCHWÖRUNGS-IDEOLOGIEN?

Eine Infostafel für den Alltag, im Privat- oder Berufsleben, Unternehmen oder Verein

VERSCHWÖRUNGSIDEOLOGIE, WAS IST DAS ÜBERHAUPT?

Was ist eine Verschwörung? In der Regel wird darunter verstanden, dass eine Gruppe von Menschen sich heimlich zusammenfindet, um einen Plan zu schmieden, der die Interessen der Öffentlichkeit verletzt. In der Regel wird eine Verschwörung als ein geheimes Zusammenkommen von Menschen bezeichnet, die sich auf einen gemeinsamen Plan einlassen, um einen Schaden zu verursachen oder einen Vorteil zu erlangen.

Das Wort Verschwörung hat eine lange Geschichte. Es kommt aus dem Lateinischen und bedeutet ursprünglich ein geheimes Zusammenkommen.

Im Mittelalter wurde das Wort häufig verwendet, um die Verschwörungen von Adligen und Bischöfen zu beschreiben.

Im 19. Jahrhundert wurde das Wort häufig verwendet, um die Verschwörungen von Revolutionären zu beschreiben. In der Regel wird eine Verschwörung als ein geheimes Zusammenkommen von Menschen bezeichnet, die sich auf einen gemeinsamen Plan einlassen, um einen Schaden zu verursachen oder einen Vorteil zu erlangen.

WIE FUNKTIONIEREN VERSCHWÖRUNGSIDEOLOGIEN?

Die Verschwörungstheorien funktionieren, weil sie auf den menschlichen Wunsch nach Kontrolle beruhen. Menschen möchten wissen, was passiert, und sie möchten sich selbst und ihre Angehörigen schützen.

Die Verschwörungstheorien funktionieren, weil sie auf den menschlichen Wunsch nach Kontrolle beruhen. Menschen möchten wissen, was passiert, und sie möchten sich selbst und ihre Angehörigen schützen.



WAS MACHT VERSCHWÖRUNGS-IDEOLOGIEN SO GEFÄHRLICH?

Conspiracy theories are dangerous because they often lead to violence and discrimination. They can also lead to the erosion of trust in institutions and the media.

Conspiracy theories are dangerous because they often lead to violence and discrimination. They can also lead to the erosion of trust in institutions and the media.

VERSCHWÖRUNGS-IDEOLOGIEN UND ANTISEMITISMUS

Conspiracy theories often target Jewish people, who have been the victims of centuries of persecution. This is a form of antisemitism.

HALTUNG ENTWICKELN UND ZEIGEN

It is important to develop a critical attitude towards conspiracy theories. This means questioning information and not accepting everything at face value.

UNTERSTÜTZUNG SUCHEN

It is important to seek support from others who are also interested in critical thinking. This can help you to stay motivated and informed.

MENSCHENFEINDLICHE UND ANTI-DEMOKRATISCHE INHALTE OFFENLEGEN

It is important to expose the hateful and anti-democratic content of conspiracy theories. This can help to reduce their influence.

It is important to expose the hateful and anti-democratic content of conspiracy theories. This can help to reduce their influence.

WENN DER UMWELT BEIM WISSEN WICHTIGER BEWAHRT

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.



GEMEINSAM RECHERCHIEREN, QUELLENKRITIK ÜBEN, WIDERSPRECHEN

It is important to research together and practice critical thinking. This means checking sources and questioning information.

FAKTEN CHECKEN UND FAKES WIDERLEGEN (DEBUNKING)

It is important to check facts and debunk fake news. This means using reliable sources and questioning information.

SOLIDARITÄT MIT BETROFFENEN, INFORMATIONEN FÜR BESTEHENDE

It is important to show solidarity with those affected by conspiracy theories and to provide them with information.

AUFFORDERN, ABBRECHEN, AUSSCHLIESSEN

It is important to demand, stop, and exclude those who spread conspiracy theories. This means taking action to reduce their influence.



WENN DER UMWELT BEIM WISSEN WICHTIGER BEWAHRT

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.

It is important to protect the environment from the harmful effects of conspiracy theories. This can be done by promoting critical thinking and education.



Abbildungen: <https://www.bpb.de/ernen/formate/32203/5/was-tun-gegen-verschwuerungsideo-gien>

<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/neue-broschuere-zum-umgang-mit-verschwuerungsideo-logien-im-unterricht-und-in-der-schule-68753/>

https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/publikatio-nen/?_category=digit-ale-zivilgesellschaft

EXKURS: QUELLENKRITIK IM DIGITALEN ZEITALTER

1. Quelle: Überprüfen, wer hinter einem Inhalt steckt!	2. Fakten: Stimmt das, was behauptet wird? Nicht alles ist wahr!	3. Bilder: Überprüfen, ob das verwendete Bild wirklich zum Text gehört oder bearbeitet ist.	4. Aktualität: Aus welcher Zeit stammen die Informationen?
<p>Ein Blick auf die Autorin/den Autor oder ins Impressum einer Website sollte zeigen, wer hinter dem Inhalt steht (Parteilichkeit, Kompetenz, Intention). Fehlt eine Adresse oder ist ein Postfach im Ausland angegeben, sollte das kritisch hinterfragt werden.</p> <p>FAKE?</p>	<p>Wird das Thema auf anderen Seiten ähnlich aufgearbeitet, oder erscheint es sogar exakt im gleichen Wortlaut? Kopierte Inhalte deuten auf unseriöses Copy & Paste-Verhalten hin. Texte, die verkürzt nur auf Schlagzeilen beruhen, wenig Inhalt und viel Meinung präsentieren, sollten mit Vorsicht genossen werden.</p> <p>FAKE?</p>	<p>Bei Falschmeldungen werden oft Bilder aus anderen Kontexten verwendet. Eine Rückwärts-Bildersuche kann helfen, dem Original auf die Spur zu kommen.</p> <p>FAKE?</p>	<p>In Suchmaschinen hilft ein voreingestellter Filter, der den Zeitraum der Ergebnisse einschränkt, die neusten Informationen zu einem Thema zu finden.</p> <p>FAKE?</p>

.....

Fragen?



Weiterführende Informationen:

Dossier der bpb zum Thema Politische Bildung in einer digitalen Welt: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/> ; <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/324982/medienkompetenz-und-digital-literacy>

Digitale politische Bildung: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/325122/politikdidaktik-und-digitale-medien> ; <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/326494/politisches-handeln-auch-im-digitalen-raum-ermoeglichen-und-foerdern> ; <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/politische-bildung-in-einer-digitalen-welt/325177/weniger-optimierung-mehr-reflexion-kleine-schritte-zu-einer-kritischen-digitalen-bildung>

Future Skills: <https://www.stifterverband.org/future-skills/framework>

4K: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/297360/unterrichten-nach-dem-4k-modell>

4K: <https://www.joeran.de/die-4k-skills-was-meint-kreativitaet-kritisches-denken-kollaboration-kommunikation/>

Quelle Internet: https://www.stiftung-nv.de/sites/default/files/studie_quelleinternet.pdf

Der News-Test: <https://der-newstest.de/>

Kultusministerkonferenz 2016: „Bildung in der digitalen Welt“ & „Kompetenzen in der digitalen Welt“

https://www.kmk.org/fileadmin/pdf/PresseUndAktuelles/2018/Digitalstrategie_2017_mit_Weiterbildung.pdf

sowie https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/web_praxisleitfaden_19082019.pdf und

<https://medienzentrum-frankfurt.de/easyblog-aktuelles-template/portal-medienbildung-der-westermann-gruppe>

Katharina Mosene

kmosene@googlemail.com

Twitter @mosenii

[CC BY-NC 4.0](#)

VIELEN DANK

DIGITAL LITERACY FUTURE SKILLS DIGITALE INTERAKTION KOLLABORATION
AGILES ARBEITEN DIGITALES LERNEN COMMUNITY GEMEINSAM DIGITALE
KOMPETENZEN INSPIRATION INNOVATIONEN DIGITAL ETHICS DIGITALE
ZUSAMMENHALT STÄRKEN TECHNOLOGIE DEUTSCHE STIFTUNG
TOOLS AUSTRUFUNGSZEICHEN ONLINE-SEMINARE NACHHALTIG
DIGITALISIERUNG ZIVILGESELLSCHAFT FÜR ENGAGEMENT
HAUS DES STIFTENS VERÄNDERUNG WEB 2.0 WIRTSCHAFT
BÜRGERSCHAFTLICHES ENGAGEMENT DIGITALE KUNST
UND EHRENAMT WEITERENTWICKLUNG
NON-PROFIT-ORGANISATIONEN
STIFTUNGEN
WIRTSCHAFT

Projekträger



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte



Gefördert durch die
**DEUTSCHE STIFTUNG
FÜR ENGAGEMENT
UND EHRENAMT**